



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

## **Liceo Scientifico Statale "NOMENTANO"**

Sede Centrale: Via della Bufalotta, 229 - 00139 Roma - Tel. 06/121122012 - Fax 06/87137660 Sede Succursale: Via Casal Boccone, 60 - 00137 Roma - Tel. 06/121125235 - Fax 06/67663857 Cod. Min. RMPS44000B – Cod. Fis. 80412380588 e-mail: [rmps44000b@istruzione.it](mailto:rmps44000b@istruzione.it) – sito web: [www.liceonomentano.gov.it](http://www.liceonomentano.gov.it)

# **Lingua Straniera: Inglese**

## **Linee Generali di Programmazione e Competenze a.s. 2021/2022**

L'approccio metodologico all'insegnamento delle lingue straniere è incentrato sul ruolo attivo del discente, per consentire di strutturare autonomamente le proprie strategie di apprendimento permanente e di diventare un adulto con capacità di monitoraggio e valutazione del proprio processo di crescita formativa. L'insegnamento della lingua straniera può contribuire in modo sostanziale all'acquisizione della competenze trasversali del **saper agire in modo autonomo e responsabile, interpretando le informazioni in modo critico**, nella prospettiva di uno sviluppo armonioso dello studente, che diventerà un cittadino ed un lavoratore consapevole.

Lo studio della lingua sarà per quanto possibile, sempre più integrato con lo studio delle altre discipline, favorendo **sinergie** da attivarsi nell'ambito delle programmazioni dei consigli di classe. Si intende così favorire il rafforzamento delle competenze espressive attraverso progetti interdisciplinari e l'esposizione a registri linguistici diversi, nella prospettiva dell'insegnamento di una disciplina curricolare in lingua inglese nel quinto anno di corso.

Lo studio della **letteratura** rimane centrale nel triennio del corso liceale, e sarà inserito per quanto possibile in una scansione parallela per aree disciplinari, contenuti e nuclei tematici. In ottemperanza alle nuove indicazioni metodologiche relative all'Esame Finale ed a quanto stabilito dal Piano di Miglioramento, ciascun Consiglio di Classe potrà integrare e/o sostituire gli argomenti di letteratura con le tematiche volte alla realizzazione dei percorsi trasversali e di quelli di Cittadinanza e Costituzione.

Le **strategie metodologiche** saranno volte a sviluppare competenze trasversali che facilitino l'adattamento dello studente a situazioni nuove, al lavoro in gruppo ed allo sviluppo della creatività.

L'insegnamento e la pratica dei diversi registri linguistici verranno integrati con l'uso delle **nuove tecnologie**, sperimentando nuove e più efficaci procedure di trasmissione delle conoscenze, che vedano studenti e insegnanti costruire attivamente un quadro di riferimento unitario delle conoscenze e delle competenze.

La reale **competenza comunicativa** nella lingua orale sarà obiettivo primario per lo studente in uscita dal Liceo Scientifico, in un mondo dove l'inglese è la lingua veicolare per eccellenza.

Si segnala tuttavia come una delle ultime riforme della scuola superiore abbia visto **diminuire le ore di insegnamento della lingua straniera**. Tale misura, considerando anche il numero delle ore di Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) da dedicare nel Triennio ed il concomitante aumento del numero di alunni per classe, limita sensibilmente gli spazi dedicati alla pratica linguistica orale.

### **Competenze trasversali biennio**

Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e correzione;

Sviluppare comportamenti responsabili, autonomi e controllati, consolidando la fiducia in sè stessi;

Cooperare, mediare e partecipare, lavorando autonomamente, a coppie in gruppo, rispettando le regole e i compagni;

Parlare e comunicare con i coetanei scambiandosi domande, opinioni, informazioni;

Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli, operando comparazioni e riflessioni sulle differenze e le analogie.

Imparare ad imparare: sviluppare una consapevolezza degli obiettivi finali, dei processi cognitivi e meta cognitivi attraverso l'uso costante della valutazione formativa. La valutazione formativa implica un continuo *feedback* che coinvolge lo studente in un processo attivo di riflessione sulle strategie messe in atto per la definizione ed il raggiungimento di obiettivi e sotto obiettivi, nella prospettiva di una partecipazione sempre più motivata ed autonoma ai percorsi di apprendimento.

### **Competenze trasversali triennio**

Potenziamento e consolidamento di tutte le competenze trasversali del biennio;

Sviluppare adeguate capacità di analisi e sintesi;

Sviluppare capacità di ricerca, selezione e rielaborazione di fonti diverse dal libro di testo;

Utilizzare in modo consapevole e autonomo strategie di autovalutazione e correzione;

Adottare comportamenti responsabili, autonomi e controllati, consolidando la fiducia in sè stessi;

Dimostrare apertura e interesse verso la cultura e il contesto storico-letterario di altri paesi, operando comparazioni e riflessioni sulle differenze e le analogie con il proprio paese di origine;

## PROGRAMMAZIONE BIENNIO

COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE
<b>Competenza conoscitiva</b>	Conoscere e utilizzare lessico e strutture grammaticali per esprimersi nei vari contesti comunicativi
	Riconoscere vari tipi di testo
	Conoscere realtà socio-culturali diverse dalla propria ed operare confronti
<b>Competenza metodologica-operativa</b>	Utilizzare in modo sempre più autonomo sussidi e strumenti didattici, quali il libro, il dizionario, e gli strumenti tecnologici utili all'ampliamento delle conoscenze ed al consolidamento Delle competenze
	Utilizzare le abilità di studio e le strategie specifiche per comprendere e produrre messaggi orali e testi scritti, interagendo con il docente e con la classe
<b>Competenza linguistico-comunicativa</b>	Comprendere il senso generale e le informazioni specifiche di semplici messaggi orali su argomenti familiari
	Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di Breve estensione e varia tipologia ricavandone le informazioni implicite
	Interagire in semplici e brevi conversazioni, descrivere luoghi, persone, esperienze e argomenti di interesse quotidiano, personale e sociale con un linguaggio semplice ma comprensibile, ed una pronuncia chiara
	Produrre testi scritti quali lettere personali, resoconti, descrizioni, semplici relazioni su tematiche inerenti ai percorsi di studio, in modo coerente e coeso esprimendo opinioni e scelte .

## PROGRAMMAZIONE TRIENNIO

COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE
<b>Competenza conoscitiva</b>	Ampliare e consolidare la conoscenza e l'uso autonomo delle strutture morfosintattiche della lingua straniera
	Conoscere testi, autori, generi e tematiche della letteratura relativa alla L2 secondo la scansione indicata in questa programmazione, acquisendo il linguaggio specifico necessario ad individuare, analizzare e descrivere temi, stile, contesti di riferimento, e collegamenti fra testi letterari.
<b>Competenza metodologica-operativa</b>	Potenziare tutti gli obiettivi previsti nel biennio lavorando sui contenuti propri del triennio
	Sviluppare capacità autonome di analisi e sintesi.
	Sviluppare e consolidare degli strumenti autonomi e di gruppo volti a fare ricerca, imparando a selezionare le fonti e a reperire le informazioni necessarie.
	Imparare ad utilizzare il dizionario monolingue a partire dal terzo anno di corso.
	Sviluppare e consolidare processi autonomi di auto-valutazione e auto-correzione della produzione scritta in senso ampio (essays, ricerche, studi vari, presentazioni)
<b>Competenza linguistico-comunicativa</b>	Comprendere il senso generale, i punti chiave e le informazioni specifiche di messaggi orali su argomenti complessi, inclusi testi storici, letterari e scientifici.
	Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia ricavandone le informazioni implicite.
	Analizzare gli elementi fondamentali di un testo letterario e collocarlo nel contesto storico- sociale.
	Interagire in conversazioni su argomenti il cui lessico relativo sia stato opportunamente introdotto, descrivere luoghi, persone, esperienze complesse, e trattare argomenti d'interesse quotidiano, personale e sociale con un linguaggio comprensibile ed una pronuncia chiara
	Produrre testi scritti sempre più ampi e articolati: resoconti, descrizioni, analisi di testi letterari, relazioni su tematiche inerenti ai percorsi di studio, anche interdisciplinari, in modo coerente e coeso, sostenendo e argomentando opinioni e scelte

Le competenze per il triennio sono basate sulle linee generali del quadro di riferimento europeo e saranno integrate con i contenuti specifici della disciplina, con particolare riferimento alla caratterizzazione culturale del liceo scientifico.

## NUCLEI TEMATICI

I Docenti hanno individuato e definito i seguenti **contenuti generali comuni**, suddivisi per classi, sia per quanto riguarda la lingua sia lo studio della letteratura.

## PROGRAMMA di LINGUA as 2021/2022 BIENNIO

### 1° anno

N°	MODULO	Obiettivi: COMPETENZE	Obiettivi: CONOSCENZE
1°	<b>Basi per la Comunicazione (Ripasso)</b>  <b>Il Presente</b>	Istruzioni usate in classe: Salutarsi e presentarsi Chiedere e dire l'età, nazionalità, lavoro Parlare di dati personali e della propria famiglia Parlare di ciò che si possiede Parlare delle proprie capacità Parlare di ciò che piace  Parlare delle attività quotidiane (Daily Routine) Parlare di cosa sta accadendo Descrivere le foto: luoghi e persone	<b>(Entry Checker: Elementary Language Revision)</b>  1. Linguaggio formale – inform ; Forma contratta; Short answers; 2. Articolo: determ. ed indeter/ can / to have got / Geniti sassone / Plurale dei sostantivi 3. Agg. e/o Pron. Possessivi, dimostrativi, qualificativi, di nazionalità, Indefiniti, Numerali: cardinali/ordinali , Pron. e avverbi interrog / Pron. Pers. Sogg/complem 4. to like /Titoli di cortesia / Preposiz: luogo, tempo , moto  1. <b>Simple Present</b> 2. <b>Present continuous</b> 3. <b>AVVERBI</b> : di Frequenza/ tempo/ modo e loro <b>POSIZIONE</b> nella frase
2°	<b>Il Passato</b>	Parlare di azioni passate Parlare di azioni recenti: l'avverbio Parlare della durata delle azioni Fare paragoni – Parlare di quantità	1. <b>Simple Past</b> / Lista Paradigma verbi forti 2. <b>Present Perfect</b> (yet, just, already, never, ever, today, since, for...) 3. <b>Present Perfect Continuous - Past Continuous</b> 4. Comparativi e Superlativi / Pron. Relativi / much, many, a little, a few
3°	<b>I Modali</b>	Distinguere: Dovere – Volere - Potere	1. Should, Must, Have to, Will, Might, May
4°	<b>Il Futuro</b>	Parlare di azioni future: non program/intenz/ program If clauses: 0 Condit - 1st Condit	1. Future Tenses: <b>will future - going to future - Pres. Contin. Future</b> 2. If / When + Simple Present + Simple Pres/Will Future

### 2° anno

N°	MODULO	Obiettivi: COMPETENZE	Obiettivi: CONOSCENZE
1°	<b>I Modali</b>	Distinguere modi di esprimere Potere Parlare di ciò che si desidera e piace	1. Can, Could, will be able to 2. If clauses: 2 <sup>nd</sup> Condit / like v would like
2°	<b>Il Passivo</b>	Parlare usando la forma passiva	1. <b>Passive Form</b> : Simple Present – Simple Past
3°	<b>Il Passato</b>	Parlare di azioni passate e di abitudini passate Parlare di azioni recenti Parlare della durata di azioni Parlare di azioni trapassate	1. <b>Simple Past</b> : yesterday, last, ago / Used to 2. <b>Present Perfect</b> : yet, just, already, never, ever, today... 3. <b>Past Cont</b> : when / while - Duration form: <b>Pres Perf / Past Perf Cont</b> / since-for 4. <b>Past Perfect</b>
4°	<b>Consolidamento:</b> <b>Il Presente</b> <b>Il Futuro</b>	Distinguere verbi Modali: Potere/Dovere/Volere Parlare di attività quotidiane ed in svolgimento Parlare di azioni future	1. Could, managed to, can, will be able to/may, might. Must, have to, should. Will, would 2. <b>Simple Pres/Pres. Contin</b> : AVVERBI (Frequenza/ tempo/ modo) e <b>POSIZIONE</b> 3. <b>Future Tenses</b> : <b>Will future – Going to future – Present Contin future</b>

# PROGRAMMA di LINGUA

## as 2021/2022 TRIENNIO

### 3° anno

N°	MODULO	Obiettivi: COMPETENZE	Obiettivi: CONOSCENZE
1°	<b>Per la Comunicazione</b>	Far fare: attivo - passivo Collegare frasi relative Discorso indiretto	<b>1. Attivo:</b> to make/let/get/cause+Object+Infinitive <b>Pass.:</b> to have/get+Object+Past Participle <b>2.</b> Pronomi relativi / frasi relat determinative ed esplicative <b>3. Reported Speech</b>
2°	<b>Il Congiuntivo Il Condizionale Gerundio-Infinito</b>	Parlare di ciò che si vorrebbe o si avrebbe voluto fare Fare ipotesi Esprimere rammarico o rincrescimento Distinguere verbi/preposiz con Gerun o Infinito	<b>1. Present Conditional – Past Conditional</b> <b>2.</b> Periodo ipotetico: “if clauses” : 0 – 1 <sup>st</sup> – 2 <sup>nd</sup> – 3 <sup>rd</sup> – Conditional <b>3.</b> Wish/If only + Simple Past - Wish /If only + Past Perfect <b>4. Ing form vs Infinitive</b>

### 4° anno

N°	Obiettivi: COMPETENZE	Obiettivi: CONOSCENZE
1°	<b>Revisione e Consolidamento</b> delle strutture morfosintattiche studiate nel corso del Biennio che emergeranno dalle varie tipologie di testi letti e analizzati in itinere.  Arricchimento del lessico con <i>phrasal verbs, forme idiomatiche e Use of English</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Simple Present - Present Continuous</li> <li>2. Simple Future - Going to Future - Present Continuous Future</li> <li>3. Simple Past - Past Continuous / Present Perfect - Present Perfect Continuous</li> <li>4. Past Perfect - Past Perfect Continuous</li> <li>5. Conditionals : If clauses = 0 Conditional, 1<sup>st</sup> Cond, 2<sup>nd</sup> Cond, 3<sup>rd</sup> Cond</li> <li>6. Gerundive – Infinitive – Participle</li> <li>7. Passive</li> <li>8. Reported Speech</li> <li>9. Modal Verbs</li> </ol>

### 5° anno

N°	Obiettivi: COMPETENZE	Obiettivi: CONOSCENZE
1°	<b>Revisione e Consolidamento</b> delle strutture morfosintattiche studiate nel corso del Biennio che emergeranno dalle varie tipologie di testi letti e analizzati in itinere.  Arricchimento del lessico con <i>phrasal verbs, forme idiomatiche e Use of English</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Simple Present - Present Continuous</li> <li>2. Simple Future - Going to Future - Present Continuous Future</li> <li>3. Simple Past - Past Continuous / Present Perfect - Present Perfect Continuous</li> <li>4. Past Perfect - Past Perfect Continuous</li> <li>5. Conditionals : If clauses = 0 Conditional, 1<sup>st</sup> Cond, 2<sup>nd</sup> Cond, 3<sup>rd</sup> Cond</li> <li>6. Gerundive – Infinitive – Participle</li> <li>7. Passive</li> <li>8. Reported Speech</li> <li>9. Modal Verbs</li> </ol>

# CORSO DI LETTERATURA

Il programma di letteratura è indicato nelle sue articolazioni di massima, ed i **contenuti generali** sotto riportati intendono lasciare al consiglio della singola classe la possibilità di operare scelte di nuclei tematici che consentano un lavoro interdisciplinare di raccordo con le altre discipline dell'area storico umanistica e/o eventuali approfondimenti CLIL nelle materie di indirizzo.

## TRIENNIO: PROGRAMMA di LETTERATURA 2021/2022

<b>3° anno</b>	<p style="text-align: right;"><b>(minimo 2 autori + 5 testi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>The Middle Ages</b></li><li>• <b>The Elizabethan Age</b></li></ul>
<b>4° anno</b>	<p style="text-align: right;"><b>(minimo 4 autori + 6 testi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>The Puritan Age</b></li><li>• <b>The Age of Reason:</b> The rise of the Novel/ of Journalism</li><li>• <b>The Pre-Romantic Age:</b> The Gothic Novel/ The Pre-Romantic Poetry</li><li>• <b>The Romantic Age:</b> The First Generation Romantic Poets</li></ul>
<b>5° anno</b>	<p style="text-align: right;"><b>(minimo 9 autori + 9 testi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>The Romantic Age:</b> The Second Generation Romantic Poets</li><li>• <b>The Victorian Age</b></li><li>• <b>The Modern Age</b></li><li>• <b>The Present Age</b></li></ul>





# OBIETTIVI MINIMI Settembre 2022

## Lingua e Letteratura Inglese 2021/2022

<b>CLASSI PRIME</b>		<b>CLASSI SECONDE</b>	
<i>Funzioni Comunicative</i>	<i>Strutture grammaticali</i>	<i>Funzioni Comunicative</i>	<i>Strutture grammaticali</i>
<p>Parlare:</p> <p>delle attività quotidiane di cosa sta accadendo di azioni passate</p> <p>svolgimento delle azioni</p> <p>Parlare di azioni future</p> <p>Parlare di quantità</p> <p>Fare paragoni</p>	<p><i>Present simple</i> e avv. di frequenza</p> <p><i>Present continuous</i></p> <p><i>Past Simple</i> di <b>to be</b> e <b>there was, there were</b></p> <p><i>Past simple</i> v <i>Past continuous</i></p> <p><b>Future tenses</b></p> <p><b>much, many</b> e <b>lots of/a lot of</b></p> <p>Il comparativo e il superlativo degli aggettivi</p>	<p>Usare tempi presenti</p> <p>Usare tempi futuri</p> <p>Parlare di ciò che si desidera e piace</p> <p>Dare consigli ed esprimere preferenze</p> <p>Fare ipotesi</p> <p>Parlare della durata delle azioni</p> <p>Distinguere i principali verbi modali</p> <p>Parlare usando la forma passiva</p> <p>Collegare le azioni</p>	<p><i>Pres. Simple - Pres Continuous</i></p> <p><i>Will Future-Going to-Pres Cont Fut.</i></p> <p><b>like</b> v <b>would like</b></p> <p><b>can, could</b> e <b>will be able to</b></p> <p>0, 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup> conditional</p> <p><i>Present perfect</i> v <i>Simple Past</i></p> <p><b>Must-should-may-might-will-would</b></p> <p><b>-have to- don't have to</b></p> <p><i>Passive form:</i> simple present-simple past</p> <p>Fraasi relative determinative</p>
<b>CLASSI TERZE</b>		<b>CLASSI QUARTE / QUINTE</b>	
<i>Letteratura</i>	<i>Strutture grammaticali</i>	<i>Letteratura</i>	<i>Strutture grammaticali</i>
<p><b>The Origins:</b> literary context</p> <p><b>The Middle Ages:</b> 1 Author: 1 text</p> <p><b>The Renaissance:</b> 1 Author and 1 text</p>	<p>0, 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup> 3<sup>rd</sup> conditional</p> <p>I wish/If only + Past simp/ Past perf</p> <p><b>Passivo</b> di tutti i tempi verbali</p> <p><i>Far fare: have/get something done</i></p> <p>Gerundio v Infinito</p> <p>Il Discorso Indiretto</p> <p><b>Consolidamento principali tempi verbali</b> (vedi Classi Quarte/Quinte)</p>	<p><u>QUARTE:</u></p> <p><b>The Augustan Age:</b> = the Novel 2 Authors and 2 texts</p> <p><b>The Gothic Novel:</b> 1 Author and 1 text</p> <p><b>Pre-Romantics and 1<sup>st</sup> Romantic Generation:</b> 1 Author and 1 text</p> <hr/> <p><u>QUINTE:</u></p> <p><b>2<sup>nd</sup> Romantic Generation:</b> 1 Author and 1 text</p> <p><b>The Victorian Age:</b> 2 Author and 2 text</p> <p><b>The Modern Age:</b> 2 Author and 2 text</p> <p><b>The Present Age:</b> 1 Author and 1 text</p>	<p><u>QUARTE/QUINTE:</u></p> <p><b>Consolidamento principali tempi verbali:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Simple Present – Pres Continuous</li> <li>2. Simple Past – Present Perfect</li> <li>3. Past Continuous - Past Perfect</li> <li>4. Will - Going to - Pres Contin</li> <li>5. Duration Form: Pres Perf Cont/Past Perf Cont</li> <li>6. Periodo ipotetico: 0 – 1<sup>st</sup> – 2<sup>nd</sup> – 3<sup>rd</sup> Conditional</li> <li>7. Reported Speech</li> <li>8. Passive</li> <li>9. Modal Verbs</li> </ol>
<p><b>NB: TUTTE:</b> Queste indicazioni sono di carattere generale, e vanno integrate, o modificate <b>secondo le programmazioni dei singoli docenti.</b></p> <p><b>BIENNIO:</b> A queste indicazioni di massima vanno aggiunti i diversi ambiti lessicali presentati nel corso dell'anno scolastico. Il livello Pre-Intermediate presuppone inoltre che gli studenti padroneggino le strutture, le funzioni comunicative ed il lessico di base del livello Elementary.</p>			

## STRATEGIE METODOLOGICHE

L'approccio metodologico sarà prioritariamente di tipo **comunicativo**, privilegiando lo sviluppo della competenza linguistica rispetto alla conoscenza morfosintattica della lingua. Lo studente non si limiterà a "conoscere", ma imparerà a "saper fare", acquisendo conoscenze e competenze attraverso attività da cui estrapolare e stabilire regole e modelli che saranno poi strutturati in un adeguato quadro di riferimento.

### L'approccio comunicativo:

- a) è basato sull'uso della lingua come strumento per il raggiungimento di obiettivi extralinguistici;
- b) è basato su diversi tipi di interazione: tra mente e linguaggio, tra studente e insegnante, tra studente e studente, tra studente e testi;
- c) tende a valorizzare il contributo dello studente al processo educativo attraverso diversi tipi di interazione;
- d) stimola un atteggiamento attivo da parte degli studenti, ponendoli in situazioni in cui è necessario comunicare.

### L'approccio partecipativo:

In questa prospettiva la classe viene vissuta come una comunità interdipendente. Le attività potranno svolgersi:

- a) attraverso **un'interazione diretta/frontale** tra docente e studenti nella fase dell'unità didattica in cui è necessario un *input* diretto da parte dell'insegnante, una discussione o una verifica da parte del docente o della classe stessa;
- b) mediante **l'interazione tra piccoli gruppi di studenti** nella fase di ampliamento e consolidamento dell'*input* attraverso la condivisione di attività, la presentazione di esperienze individuali, discussioni e confronti su tematiche diverse, al fine di moltiplicare il tempo di impegno attivo e di pratica linguistica da parte degli studenti;
- c) proponendo attività da svolgersi **in coppia** quando sarà necessaria una breve chiarificazione e/o un confronto, come nel caso della verifica della correttezza dei compiti assegnati per casa; con attività **individuali** quando si chiede allo studente una riflessione sulle proprie esperienze e/o di produrre un testo scritto.

Inoltre, in attuazione del Piano di Miglioramento 2019/20, per le classi prime e terze si prevede un percorso laboratoriale interdisciplinare con prova finale per competenze, in accordo con i singoli Consigli di Classe.

## STRUMENTI DIDATTICI

Oltre ai libri di testo in adozione, con i relativi supporti audiovisivi (CD, CD Rom, DVD, materiale reperibile in rete, libro di testo e libro elettronico), gli insegnanti potranno utilizzare sussidi di tipo cartaceo (articoli di giornale, riviste, fotocopie o altro materiale) o audio-visivo (spezzoni di dialoghi da fonti diverse, canzoni, interviste, film, video, brani di narrazione). La didattica potrà eventualmente essere integrata, ampliata e diversificata con contenuti selezionati di diverse tipologie. Unità didattiche opportunamente preparate guideranno gli studenti nel reperimento in rete di informazioni diverse sullo stesso argomento, per poterle utilizzare in momenti di confronto, riflessione e sintesi, sia nella produzione orale che in quella scritta.

## STRUMENTI E TEMPI DI VERIFICA

Considerati gli obiettivi e i metodi sopra esposti, gli strumenti di verifica intendono porre gli studenti nelle migliori condizioni possibili per dimostrare il raggiungimento degli obiettivi garantendo, per quanto possibile, un buon grado di oggettività e di attendibilità della valutazione, e saranno il più possibile di tipo comunicativo.

La verifica, che è parte integrante del processo didattico-educativo, si avvarrà di procedure sistematiche e continue e di momenti più formalizzati con prove di diverse tipologie. Le prove di tipo fattoriale, necessarie per verificare singoli segmenti della competenza linguistica, saranno integrate da altre di carattere più ampio, volte a verificare la competenza comunicativa dello studente in riferimento ad abilità isolate o integrate.

Per la verifica della capacità di **produzione scritta** verranno utilizzate le seguenti tipologie di prove:

redazione di lettere o e-mail; compilazione di questionari; risposte a domande di diverso tipo, composizione di riassunti e redazione di saggi brevi; test strutturati e/o semistrutturati, compilazione di questionari, *free-writing activities*; *task writing activities*, “Comprehension” and “Use of English” exercises (tipologia PET ed FCE) in vista delle Prove Invalsi nel Nuovo Esame, traduzioni (italiano/inglese e inglese/italiano);

la *Cloze Procedure* che, mentre fornisce criteri oggettivi di valutazione, attiva nell'alunno sia la capacità di produzione che quella di analisi, comprensione e manipolazione di un testo, adattando ad esso le scelte sintattiche, lessicali, grammaticali, stilistiche e di contenuto;

la stesura di brevi relazioni sui processi e sulle attività svolte, descritte da diversi punti di vista, o una relazione sui contenuti e le informazioni acquisiti da utilizzare in modo autonomo;

il dettato, effettuato per brani significativi e mai parola per parola, per verificare la comprensione della lingua orale, la grammatica ed il lessico.

Gli indicatori ai fini della valutazione del *free writing* in ogni sua forma, graduati a seconda delle classi ed integrati da quelli relativi ai nuclei tematici, saranno i seguenti:

**competenza linguistica:** adeguatezza e correttezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico;

**competenza comunicativa ricettiva:** capacità di comprensione di testi e messaggi scritti.

**competenza comunicativa produttiva:** efficacia e pertinenza del messaggio, capacità di rielaborazione, *accuracy* e *fluency*, capacità di utilizzo delle espressioni idiomatiche e del lessico specifico, adeguatezza del registro linguistico adottato.

Per la verifica della capacità di **produzione orale**, intesa sia come capacità comunicativa che come conoscenza di contenuti culturali, verranno utilizzate le seguenti tipologie di prove:

colloqui (*tasks, role-play, interaction, oral summary*) e tutte le tipologie orali previste dal PET o dall'FCE;

dibattiti, discussioni, apporti personali;

esposizione al gruppo classe di lavori svolti, di informazioni ricevute da un compagno e controllo incrociato delle stesse, confronto di opinioni in gruppo, raggiungimento di un accordo nel gruppo, conversazioni su argomenti noti ed esperienze vissute, interviste.

Gli indicatori ai fini della valutazione orale, graduati a seconda delle classi ed integrati da quelli relativi ai nuclei tematici, saranno i seguenti:

**competenza linguistica:** adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico; pronuncia; intonazione.

**competenza comunicativa ricettiva:** capacità di comprensione di testi e messaggi orali.

**competenza comunicativa produttiva:** efficacia e pertinenza del messaggio, scioltezza, capacità di rielaborazione e di interazione, *accuracy*, capacità di utilizzo delle espressioni idiomatiche e del lessico specifico.

## Numero Prove a.s. 2021/22

Il Dipartimento, in considerazione dell'alto numero di alunni per ciascuna classe, della costante turnazione che impone di lavorare ogni anno con studenti diversi e del carico di lavoro a cui sono sottoposti i docenti, mantiene il numero minimo di verifiche approvato all'inizio dello scorso anno scolastico, e cioè:

<b>I° Periodo</b> <i>(voto unico)</i>	<b>2 prove</b> (a scelta del docente tra scritte e/o orali)	<b>2° Periodo</b>	<b>3 prove</b> (a scelta del docente tra scritte e/o orali)	Totale: <b>5 prove</b>
--	---	-------------------	---	---------------------------

Le **prove scritte**, simili per forma e contenuto alle esercitazioni utilizzate nel corso delle lezioni, saranno corrette dal docente nell'arco massimo di 15/20 giorni, e poi analizzate in classe.

Le **prove orali**, simili per forma e contenuto alle interazioni proposte nel corso delle lezioni, saranno valutate contestualmente, e la valutazione comunicata allo studente subito dopo la prova.

## RECUPERO

**IN ITINERE:** Il Dipartimento concorda sulla necessità di:

a) migliorare l'organizzazione del recupero nel corso dell'anno scolastico, rispondendo sia alla necessità di inclusione degli studenti più fragili che a quella di abbassare la percentuale di studenti sospesi a giugno. Per colmare le lacune individuali i docenti potranno quindi fornire, o indicare, del materiale dotato di auto-correzione, per consentire a ciascuno studente di acquisire una maggiore consapevolezza ed autonomia nello studio. A tal fine negli ultimi anni si è adottato nelle nuove prime un testo di grammatica fornito di autocorrezione.

b) Se fattibile - visto il perdurare della situazione di emergenza sanitaria in atto e quindi l'incertezza sulla tipologia di didattica da offrire - il dipartimento cercherà inoltre di ampliare e strutturare il lavoro didattico utilizzando prove strutturate per classi parallele e strategie volte a rendere l'uso della lingua straniera autonomo, flessibile e riferito a diversi contesti.

**INTERMEDIO/FINE ANNO:** Le verifiche di recupero intermedie e relative al debito formativo avranno **una tipologia comune**, concordata in sede di Dipartimento, ma saranno **diverse nei contenuti**.

## VALUTAZIONE PROGETTI E PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Per la valutazione di eventuali progetti, produzione di testi o ipertesti o percorsi interdisciplinari che prevedano lavori di gruppo, i docenti concorderanno con gli studenti l'obiettivo finale, i sotto obiettivi e i vari ruoli nel gruppo, nonché gli elementi che verranno presi in considerazione ai fini della valutazione, predisponendo una scheda che riporti i seguenti descrittori:

- osservazione costante da parte dell'insegnante
- puntualità nelle consegne
- senso di responsabilità del proprio ruolo
- capacità di collaborazione
- osservazione reciproca tra i vari membri del gruppo

- autovalutazione
- prodotto finale o preparazione finale

### **TABELLE DI VALUTAZIONE**

Si allegano alla presente programmazione le tabelle di valutazione per la produzione scritta, orale e per le prove di argomento storico-letterario. La presenza o il peso attribuito ai singoli indicatori potrà tuttavia variare a seconda della tipologia della prova e del livello della singola classe.

Roma, 12 Ottobre 2021

Per Il Dipartimento di Inglese  
il Coordinatore  
prof.ssa Simona Miglietta